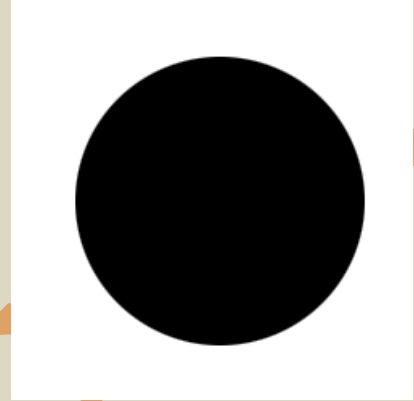
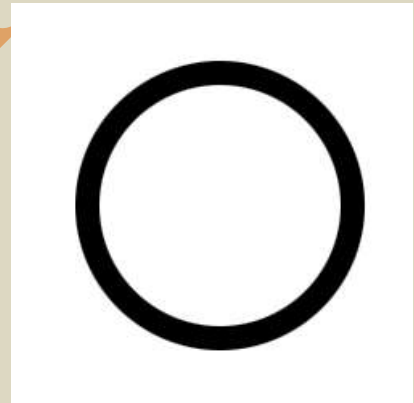


## بلندگو

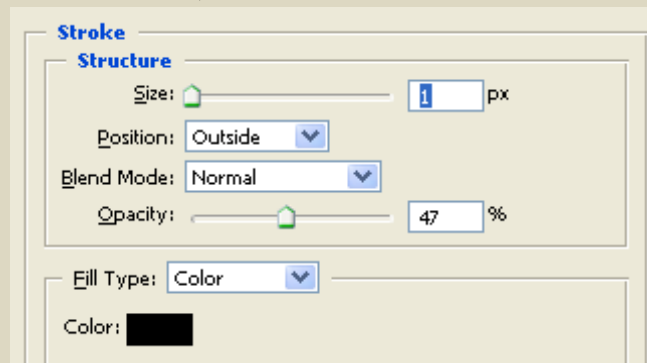
- (۱) یک تصویر در اندازه های ۲۵۰ در ۲۵۰ پیکسل باز نمایید.
- (۲) یک لایه جدید به نام Circle ایجاد کنید.
- (۳) با ابزار Elliptical Marquee یک انتخاب دایره ای به قطر ۱۸۰ پیکسل در مرکز تصویر ایجاد کنید.
- (۴) لایه Circle را در ناحیه انتخاب با رنگ سیاه پر نمایید.



- (۵) انتخاب را لغو کنید.
- (۶) یک انتخاب دایره ای به قطر ۱۵۰ پیکسل در مرکز دایره‌ی قبلی ایجاد نمایید و لایه Circle را در ناحیه انتخاب شده با زدن کلید Delete پاک کنید.

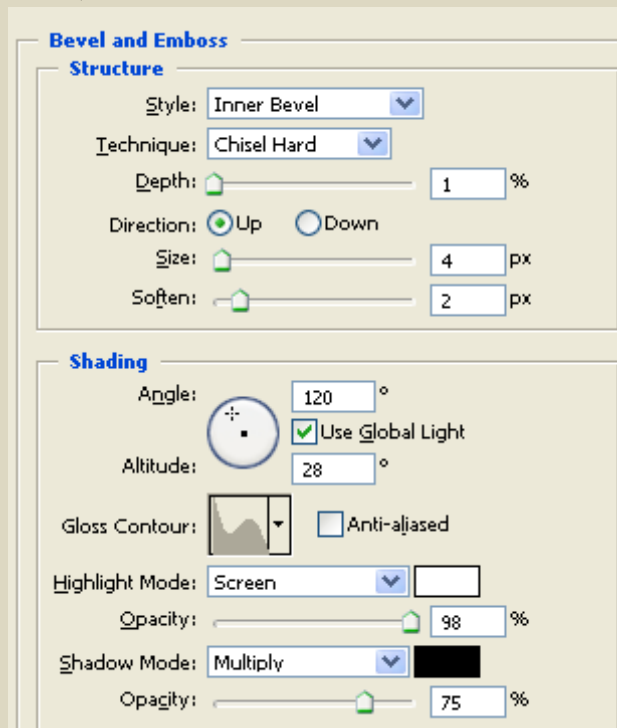


- (۷) انتخاب خود را لغو کنید.
- (۸) به لایه Circle جلوه‌ی Stroke را با تنظیم‌های زیر اعمال کنید.





۹) حالا جلوه های Bevel and Emboss و را با تنظیم های زیر به این لایه اعمال کنید.

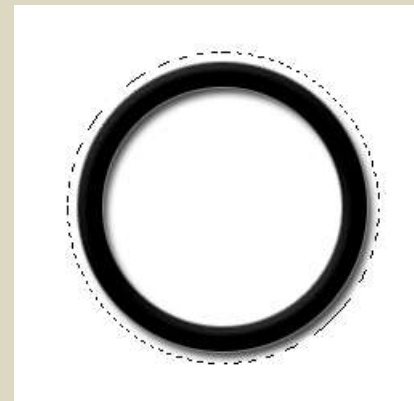


۱۰) جلوه Drop Shadow را هم با تنظیم های پیش فرض به لایه اعمال کنید.



۱۱) یک لایه جدید به نام Circle2 در زیر لایه ی Circle ایجاد کنید.

۱۲) یک انتخاب دایره ای به قطر ۱۹۵ پیکسل در وسط تصویر ایجاد کنید.



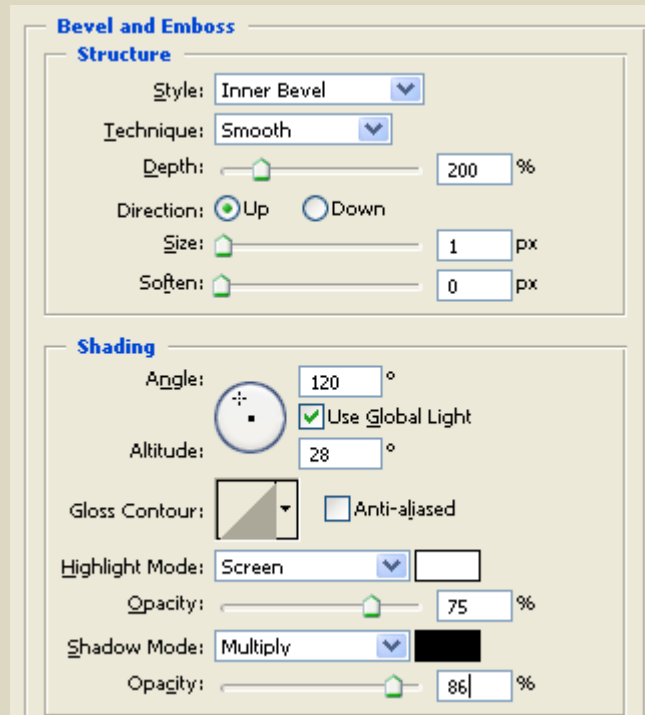
۱۳) رنگ زمینه را با کد # 1A1A1A و رنگ پس زمینه را با کد # 4D4D4D بردارید.

۱۴) ابزار Linear Gradient را فعال کرده و لایه را در ناحیه انتخاب از بالا به پایین شیب رنگ بزنید.

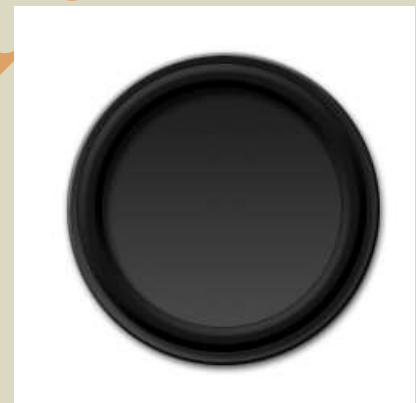
۱۵) انتخاب خود را لغو کنید.



۱۶) به لایه Circle2 جلوهی Bevel and Emboss را با مقادیر زیر را اعمال کنید.



۱۷) جلوه Drop Shadow را با تنظیم فقط مقدار Distance روی عدد ۲ به این لایه اعمال کنید.



۱۸) یک تصویر جدید به اندازه ۱۵ در ۱۵ پیکسل با زمینه Transparent ایجاد کنید.



۱۹) رنگ ها را به پیش فرض برگردانید.

۲۰) کل تصویر را انتخاب نمایید.



(۲۱) با استفاده از فرمان Stroke در منوی Edit یک Stroke با مقادیر زیر به تصویر اعمال کنید:



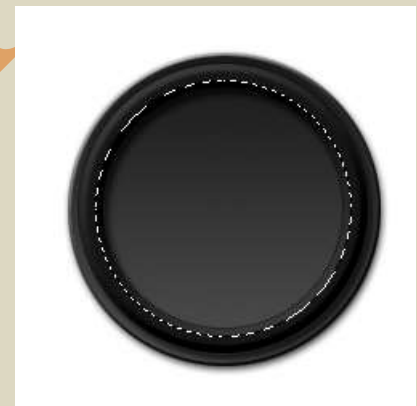
(۲۲) انتخاب خود را لغو کنید.

(۲۳) با استفاده از فرمان Image Size در منوی Image اندازه تصویر را به ۳ در ۳ پیکسل کوچک کنید.

(۲۴) کل تصویر را انتخاب کنید و با فعال کردن فرمان Define Pattern از منوی Edit یک نقش از تصویر به نام Grid ایجاد کنید.

(۲۵) به تصویر Speaker برگردید و یک لایه جدید بالای لایه Circle2 به نام Mesh ایجاد کنید.

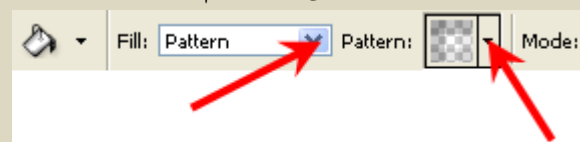
(۲۶) یک انتخاب دایره ای به قطر ۱۶۰ پیکسل در تصویر ایجاد کنید.



(۲۷) مطمئن شوید که لایه Mesh فعال است.

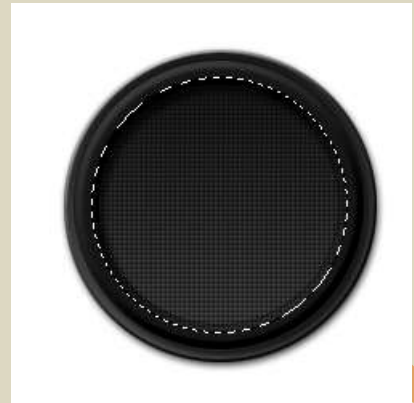
(۲۸) ابزار Paint Bucket را انتخاب کنید و در نوار Options کادر Fill را باز کرده و گزینه Pattern را انتخاب کنید، سپس در

کادر pattern همان نقشی که به نام Grid ایجاد کرده اید را انتخاب کنید.





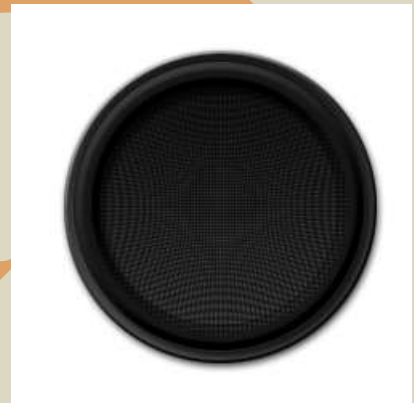
۲۹) حالا با کلیک روی انتخاب در تصویر لایه Mesh را با این نقش پر کنید.



۳۰) فیلتر Pinch را از دسته فیلترهای Distort با مقدار ۷۰٪ به این لایه اعمال کنید.

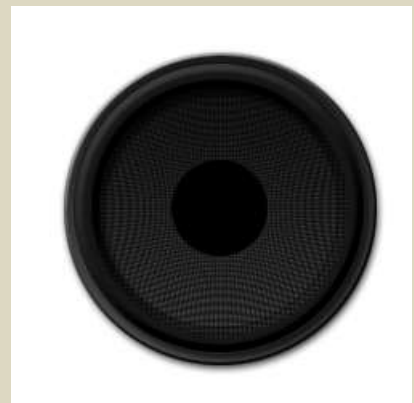
۳۱) از لایه Mesh یک کپی تهیه کرده و Opacity آن را روی ۵۰٪ قرار دهید.

۳۲) انتخاب خود را لغو کنید.



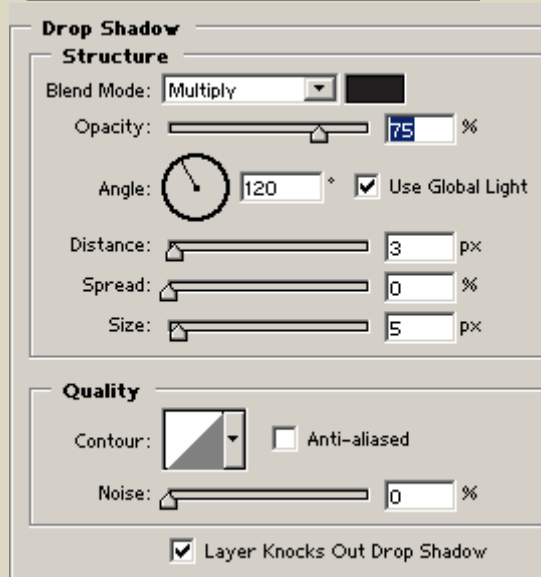
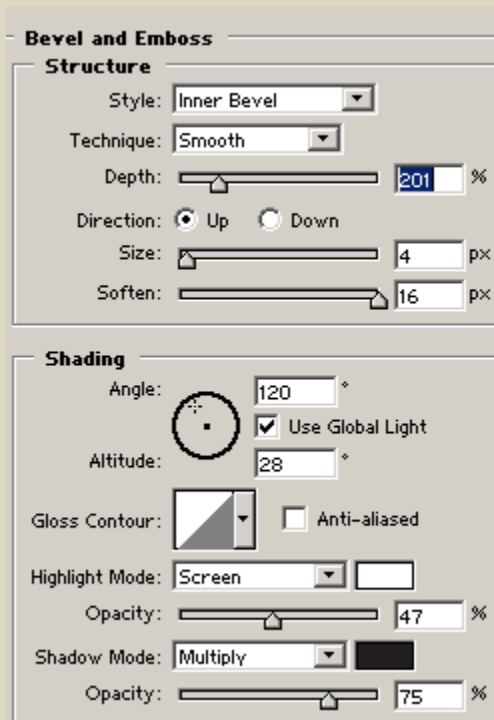
۳۳) یک لایه جدید بالای همه لایه ها ایجاد کرده و نام آن را Small Circle بگذارید.

۳۴) یک انتخاب دایره ای به قطر ۶۰ پیکسل در مرکز تصویر ایجاد کنید و آن را با رنگ مشکی پر نمایید. سپس انتخاب را لغو کنید.

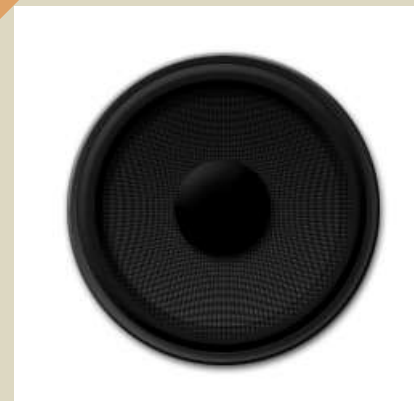




۳۵) به این لایه جلوه های زیر را اعمال کنید.

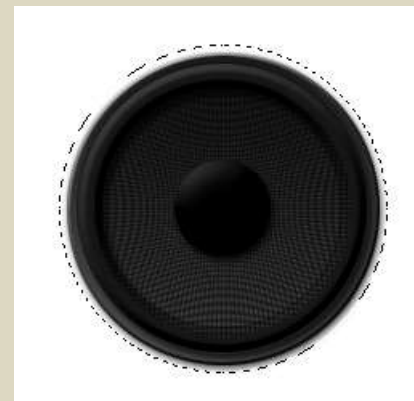


اکنون باید تصویر بلندگوی شما شبیه شکل زیر باشد.



۳۶) لایه Background را فعال کرده و یک لایه جدید بالای آن ایجاد کنید.

۳۷) یک انتخاب دایره ای جدید به اندازه ۲۰۰ پیکسل روی تصویر ایجاد کنید.

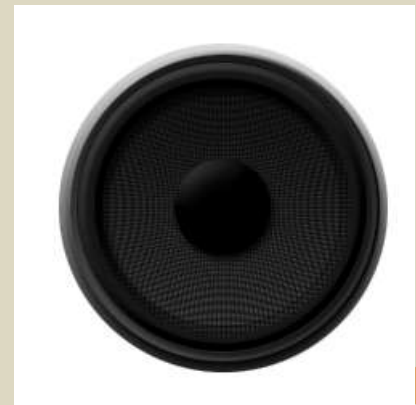


۳۸) رنگ زمینه را با عدد # 252525 و رنگ پس زمینه را با عدد # DBDBDB انتخاب کنید.

۳۹) ابزار Linear Gradient را بردارید و لایه را در ناحیه انتخاب از بالا به پایین Gradient بزنید.

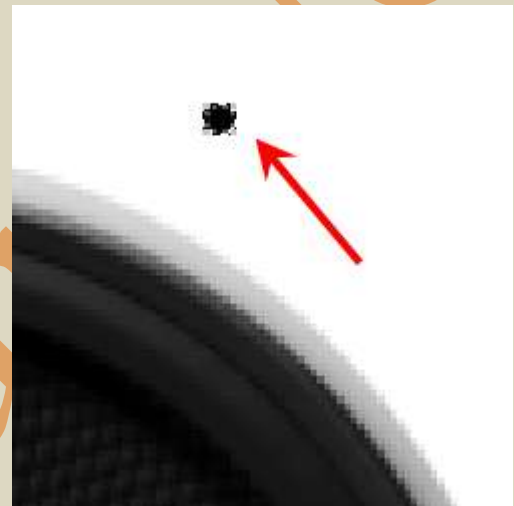


۴۰ Blend Mode لایه را از حالت Normal به Difference تغییر دهید. این کادر در کنار کادر Opacity است.

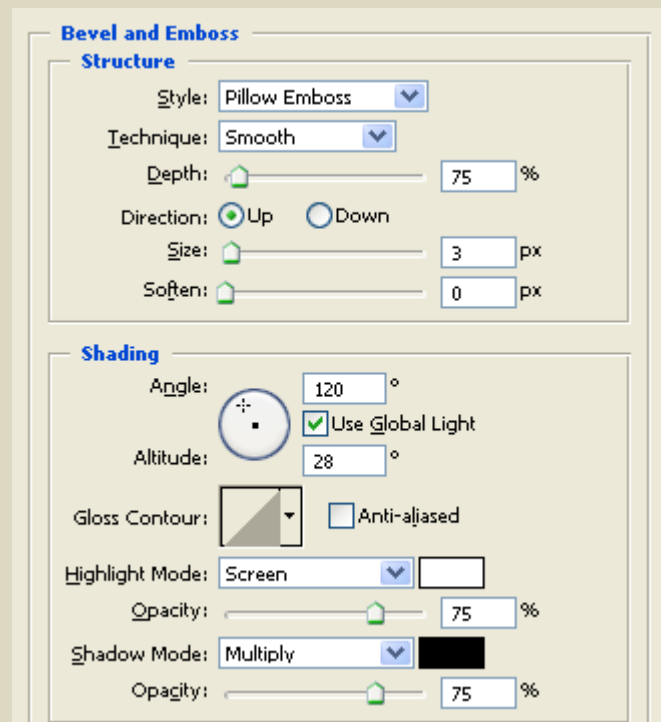


۴۱ یک لایه جدید بالای لایه Circle2 ایجاد کنید.

۴۲ انتخاب دایره ای به اندازه ۵ پیکسل ایجاد کنید و آن را با رنگ مشکی پر کنید.

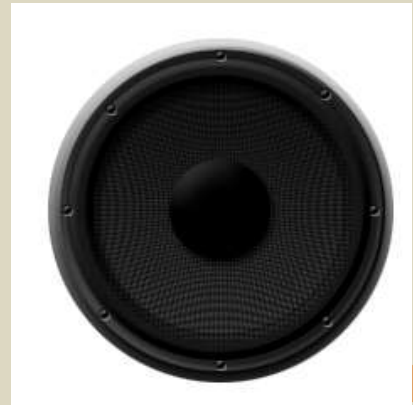


۴۳ جلوه‌ی Bevel and Emboss را با مقادیر زیر به این لایه اعمال کنید.





(۴۴) از این لایه ۸ کپی تهیه کرده و در اطراف Speaker قرار دهید.



(۴۵) این ۸ لایه را زنجیر زده و سپس آن ها را با استفاده از کلید میانبر Ctrl + E با هم Merge کنید.

(۴۶) یک لایه جدید زیر لایه Small Circle ایجاد کنید.

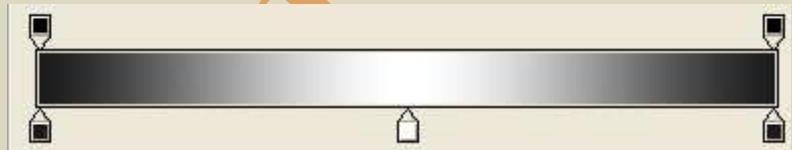
(۴۷) یک قلم مو به اندازه ۱۲۰ پیکسل و نرمی ۰٪ تنظیم کنید.

(۴۸) رنگ ها را به پیش فرض برگردانید.

(۴۹) روی لایه جدید قلم را در مرکز تصویر قرار داده و سه بار کلیک کنید تا مقداری سایه برای زیر بلندگو ایجاد شود.

(۵۰) یک لایه جدید بالای لایه Background به نام Boss ایجاد کنید.

(۵۱) ابزار Gradient را فعال کرده و یک شیب رنگ به صورت زیر بسازید.



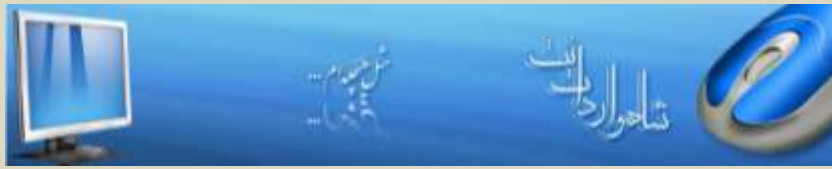
(۵۲) لایه‌ی جدید را به صورت افقی از راست به چپ با Linear Gradient شیب رنگ بزنید.



(۵۳) یک لایه جدید بالای لایه Boss به نام Line ایجاد کنید.

(۵۴) ابزار Single Row Marquee را بردارید و یک انتخاب روی لایه ایجاد کنید.





۵۵) لایه جدید را با رنگ مشکی پر کنید.

۵۶) انتخاب را ۱ پیکسل به سمت پایین حرکت داده و آن را با رنگ سفید پر کنید.



۵۷) از لایه Line یک کپی تهیه کرده آن را پایین Speaker قرار دهید.

۵۸) لایه Line و کپی آن را با هم Merge کنید و Blend Mode این لایه را در حالت Soft light قرار دهید.



منبع [www.eyesondesign.net](http://www.eyesondesign.net)

Shahzadeh  
تألیف  
خدا نگهدار  
مهدی گلچین